

Fairville Labs BERLIN

« Facing inequalities and democratic challenges through Co-production in Cities (Fairville) » est un projet de recherche sur la production collective de la ville (ou coproduction) dans les quartiers populaires confrontés à des injustices sociales et des risques environnementaux.

Le projet se partage entre neuf zones urbaines, dans lesquelles des collaborations sont mises en place à partir de nécessités ou revendications de collectifs citoyens locaux.



Fairville expérimente la coproduction avec les acteurs de la société civile, les universités et les autorités locales afin d'encourager un engagement collectif face aux inégalités urbaines et environnementales avec les résidents ou les groupes citoyens concernés.

Au travers de la coproduction de connaissances et de recherches orientées vers l'action, le projet espère contribuer à repenser en profondeur la démocratie urbaine.

Vous souhaitez soutenir le projet ou y contribuer ? Vous seriez intéressé de vous impliquer dans une des tâches ou un de nos Fairville Labs.

Contactez-nous !

www.fairville-eu.org
fairville.eu@gmail.com

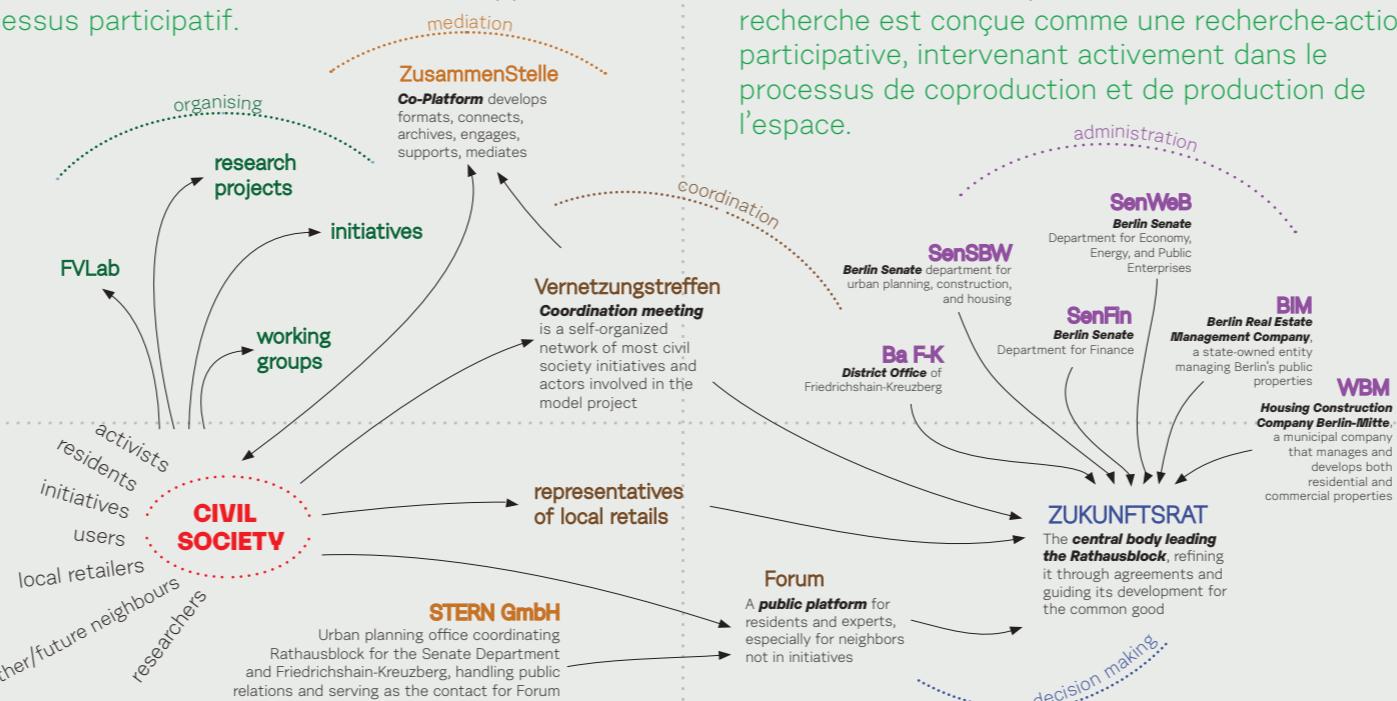


CNRS
Aix-Marseille Université
FRONTAL
ICLEI
SPACE
NSCI
Centre Pour Tous
ONU
urbASEN
Institut PARIS8
KEL
commonospace

This project has received funding from the European Union's Horizon Europe research and innovation programme under the grant agreement No. 101094991

CONTEXTE

Le Fairville Lab (FVLab) observe et explore le Rathausblock, une zone de fonctions mixtes de 4,7 hectares située au cœur de Berlin-Kreuzberg. Il s'agit d'un site clé de régénération urbaine qui attire l'attention d'activistes, de politiciens, d'administrations, de promoteurs immobiliers et d'investisseurs, chacun ayant des objectifs très différents. Des mouvements contre la privatisation ont débuté en 2014, réussissant à empêcher la vente du site à des investisseurs privés et à obtenir le transfert de propriété du gouvernement fédéral à la ville de Berlin, sous condition de développer un processus participatif.



En 2019, un accord de coopération (Koop 6) a établi une entreprise conjointe entre des acteurs de la société civile, notamment des militants du droit à la ville, et des représentants du district et du sénat. Ce modèle innovant de collaboration entre l'administration municipale et des groupes à but non lucratif vise à créer un quartier urbain inclusif, maintenant la mixité de fonctions actuelle tout en offrant de nouveaux logements abordables – poursuivant ainsi la revendication initiale de 100 % de logements sociaux et d'espaces orientés vers le bien commun.

Le Rathausblock met en lumière les tensions entre les intérêts immobiliers et les développements voulus par la communauté locale, axés sur le logement abordable et les espaces sociaux. À mesure que cette collaboration expérimentale se développe, des enjeux critiques des processus de coproduction urbaine émergent et sont abordés par le Lab.

ACTEURS IMPLIQUES

Le FVLab Berlin a été lancé en 2022, sur la base de collaborations antérieures avec le Rathausblock et de recherches exploratoires menées depuis 2020. Anna Steigemann (Université de Ratisbonne / TU Berlin, coordinatrice du Lab) et son équipe de chercheurs (Mari Paz Agundez, Lorenza Manfredi, Maria Tsakulova) observent et explorent, en étroite collaboration avec les acteurs locaux, les interactions entre les acteurs de l'immobilier, les autorités fédérales et municipales, les ONGs de quartier, les initiatives de la communauté locale et les urbanistes, à l'aide de méthodes qualitatives collaboratives. La recherche est conçue comme une recherche-action participative, intervenant activement dans le processus de coproduction et de production de l'espace.

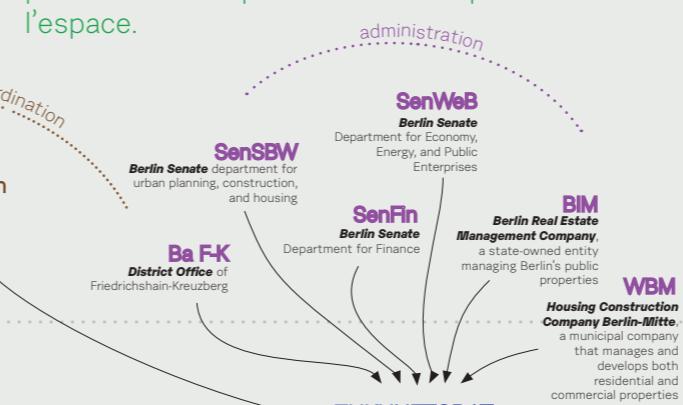


Figure 1: De la société civile à la coproduction urbaine. Structures de coopération dans le projet modèle du Rathausblock. Édité par le FVLab Berlin

ACTIONS

Le FVLab Berlin accompagne et analyse de manière critique la coproduction de l'espace et le développement d'un projet urbain modèle au Rathausblock. Cela implique l'utilisation de méthodes ethnographiques et d'approches issues des sciences sociales et spatiales pour comprendre comment les acteurs locaux rassemblent les gens, les objectifs de ces rencontres, les relations de pouvoir en jeu et les résultats de ces processus de planification participative.

Nous avons mené des entretiens approfondis et une cartographie complète des activités et des acteurs liés au processus de coproduction. Fondée sur des méthodes qualitatives – entretiens semi-structurés, observations participantes et non participantes – et sur une analyse de la littérature, cette enquête met en lumière les difficultés et les potentiels de la coproduction lorsque différentes dynamiques de pouvoir influencent l'évolution du projet. En particulier, la recherche collaborative montre les difficultés d'inclure et de donner la parole aux communautés les plus marginalisées dans le processus participatif, la complexité de la coopération entre les acteurs issus de la société civile et ceux issus des institutions, et les efforts du sénat pour prendre en compte les accords initiaux dans le développement à long terme du projet.

En documentant ces dynamiques, en invitant les acteurs concernés à partager leurs différentes perspectives personnelles et en participant à des auditions publiques et événements locaux, l'équipe du FVLab a mis en évidence des défis et des apprentissages systémiques en matière de planification urbaine participative, applicables à d'autres contextes urbains. Cela nous a permis de co-créer des connaissances sur les structures de pouvoir du projet et son évolution. De plus, cela a permis de révéler la relation entre l'espace et la prise de décision, et d'identifier les éléments clés favorisant la participation et l'engagement des habitants à l'intérieur d'un espace donné. La méthode choisie de cartographie et de recherche autour du pouvoir a été essentielle pour documenter les relations complexes, révéler les déséquilibres cachés et identifier les espaces qui façonnent les dynamiques de participation sociale.

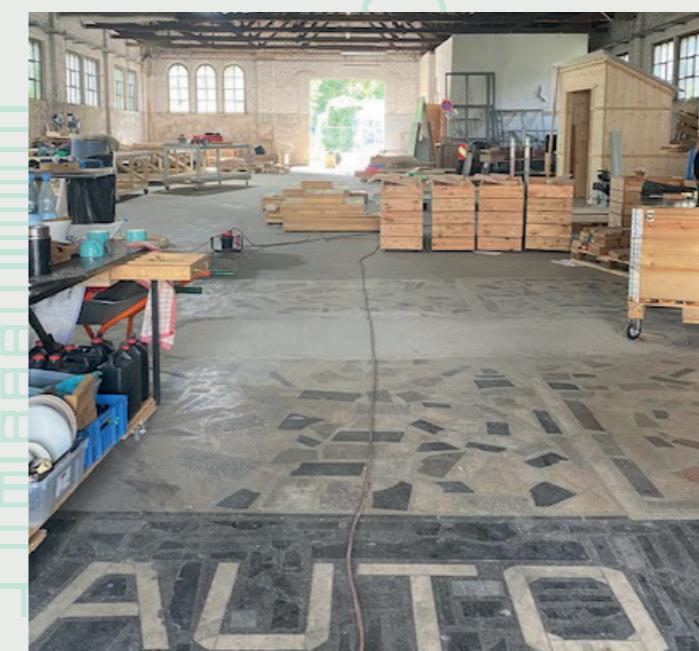


Figure 2: Existing retail and workshop activities and listed buildings are to be kept on the site in order to preserve the richness of a complex and mixed-use urban environment (Mari Paz Agundez, July 2023)



OBSERVER LA COPRODUCTION : enseignements du projet modèle du Rathausblock

Le projet Rathausblock est une initiative de développement urbain complexe visant à créer des espaces socialement justes grâce à une planification participative – mais ces objectifs se heurtent aux difficultés inhérentes à un processus long, impliquant la coproduction, la rénovation et la construction partielle d'un quartier urbain entier en centre-ville. En cartographiant les relations entre les parties impliquées, nous avons cherché à comprendre comment le pouvoir est distribué et négocié dans ce processus.

Notre objectif était de révéler comment ces dynamiques influencent l'inclusion, la prise de décision et la capacité du projet à répondre aux inégalités spatiales et sociales à long terme.



Figure 3: Map of actual and future spaces. Edited by the Berlin FVLab

La recherche de stratégies et de pratiques permettant de créer et de maintenir un échange coproduit entre les différents acteurs commence à porter ses fruits au sein du Rathausblock. En plus du succès de la conservation de l'ensemble du site dans le domaine public, en évitant sa privatisation, la société civile et l'administration expérimentent des structures visant une implication équitable, inclusive et durable de toutes les parties.

Le Vernetzungstreffen, le Forum Rathausblock et le Zukunftsraat sont quelques exemples de plateformes d'échange sur le développement de la zone. Deux acteurs médiateurs, ZusammenStelle et Stern, ont été créés ou intégrés comme structures de soutien destinées à modérer la communication entre les acteurs institutionnels et la société civile, et à coordonner les réunions menant à des prises de décisions.



Figure 6: The StadtWERKSTATT is a common place, where citizens and the administration work together on projects. The hall is also available for external non-commercial and cultural events (Jan Kamphoff, baunetz CAMPUS Sommerschule „Bestand der Dinge“, 2023)



Figure 4: La StadtWERKSTATT est un lieu commun où les citoyens et l'administration travaillent ensemble sur des projets. La salle est également disponible pour des événements externes non commerciaux et culturels (Jan Kamphoff, baunetz CAMPUS Sommerschule „Bestand der Dinge“, 2023)



Figure 5: Cuisiner ensemble dans la StadtWERKSTATT comme pratique du commun (Jan Kamphoff, baunetz CAMPUS Sommerschule „Bestand der Dinge“, 2023)

Malgré les efforts, les acteurs interrogés soulignent que le principal défi du processus de coproduction reste la communication entre les différentes parties impliquées. La recherche d'une pratique partagée capable d'inclure différentes logiques de travail et objectifs, sans exclure ni les aspects techniques propres au travail administratif, ni la flexibilité et les visions utopiques de la société civile, est toujours en cours.

Après plus d'une décennie de coproduction à Berlin, la mobilisation a également progressivement diminué. La prise de décision est désormais largement dominée par des Allemands blancs et âgés. Les groupes marginalisés, souvent plus pauvres et d'origine non allemande, restent exclus malgré des efforts tels qu'une plateforme de transparence, un glossaire et des événements publics dans les espaces communs du Rathausblock. Il est urgent d'élargir la participation pour inclure des voix plus jeunes et plus diverses dans des réunions comme le Forum Rathausblock. De plus, alors que le processus de mise en œuvre commence, les institutions sont confrontées à des choix logistiques de construction et de gestion du site, contraints par des réglementations conventionnelles. Cela entre en conflit avec les revendications et les aspirations d'un processus coproduit expérimental. Le choix décisif – mettre de côté les efforts imaginatifs pour une ville produite autrement dans cette zone, ou forcer les réglementations existantes à évoluer pour permettre une véritable coproduction de la conception à la construction – sera fait dans les prochaines étapes, déterminant l'avenir et le succès du projet.

Enfin, la collaboration repose fortement sur l'implication personnelle d'acteurs individuels – tant dans la société civile que dans le domaine administratif. Les changements actuels au sein du gouvernement berlinois apportent de nouvelles orientations politiques en matière de production urbaine, risquant ainsi d'éclipser les décisions précédentes et des années de travail coproduit. Cela montre l'incertitude d'un projet expérimental qui reste contraint à un modèle unique, non reproductible. Partir de l'expérience du Rathausblock pour développer une approche à l'échelle de la ville comme stratégie urbaine établie permettrait de reconnaître largement la coproduction locale et de sécuriser ses objectifs.